

PROGRAMA **INSTI** 2016

**11** **DOC**



**15**

3º CICLO DO  
DOCUMENTÁRIO  
INSTITUCIONAL

**OUTUBRO**  
ENTRADA LIVRE



[www.instidoc.wordpress.com](http://www.instidoc.wordpress.com)



TER  
ÇA  
FEL  
R

11

QUAR  
TA  
FEL  
RA

12

QUIN  
TA  
FEL  
RA

13

SEX  
TA  
FEL  
RA

14

SÁ  
BÁ  
DÔ

15

# TER ÇA FEI RA 1

AGRICULTURA  
AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE  
BIODIVERSIDADE

**17h**   **19h**

**O MEU AGRONEGÓCIO**  
MOÇAMBIQUE / 7'02

**RECICLANDO REALIDADES**  
MOÇAMBIQUE / 13'49

**INCRA - IMPLEMENTAÇÃO DE PROJETOS  
EM ASSENTAMENTOS**  
BRASIL / 17'23

**PROGRAMA DE EDUCAÇÃO CIENTÍFICA DA  
BIODIVERSIDADE DA GORONGOSA**  
MOÇAMBIQUE / 5'03

**SURVIVING EL NIÑO**  
FILIPINAS / 26'

**RESERVA MARINHA PARCIAL DA PONTA DO OURO**  
MOÇAMBIQUE / 42'

**BAFATÁ MISTI IAGU (BAFATÁ QUER ÁGUA)**  
GUINÉ-BISSAU / 23'59

**NAMULI**  
MOÇAMBIQUE E EUA / 24'

**OCTOPUS SHEPHERDS**  
MOÇAMBIQUE, MADAGÁSCAR E REINO UNIDO / 10'35



ESTREIA INTERNACIONAL

## **O MEU AGRONEGÓCIO**

**COOPERAÇÃO SUÍÇA PARA O DESENVOLVIMENTO (SDC)**

Raimundo Saraiva Mahukela é um exemplo de empreendedorismo. Com a intervenção do projecto Inovagro, conseguiu aumentar a sua área de cultivo de 1,5 para 10 hectares. Hoje, consegue vender localmente os seus produtos, utiliza maquinaria agrícola para melhorar sua produção e cria emprego para jovens.

país: **Moçambique**

realizador: **David Aguacheiro e Tina Krüger**

duração: **7'02**

ano: **2016**

idioma: **Português**

legendas: **Inglês**

17H07

[voltar para o índice](#)

ESTREIA NACIONAL

## INCRA - IMPLEMENTAÇÃO DE PROJETOS EM ASSENTAMENTOS

SGS BRASIL

Os impactos comunitários positivos de projectos agrícolas do Instituto de Colonização e Reforma Agrária-INCRA, do Governo brasileiro, que foram implementados na região oeste do estado de São Paulo.

país: **Brasil**

realizador: **Mário de Almeida**

duração: **17'23**

ano: **2014**

idioma: **Português**

17H24

[voltar para o índice](#)

ESTREIA NACIONAL

# SURVIVING EL NIÑO

GREENPEACE SOUTHEAST ASIA

Nas Filipinas, eventos relacionados com alterações climáticas ameaçam a segurança alimentar e nutricional da população local. Com o pano de fundo da formação de um fenómeno El Niño, neste filme agricultores filipinos fazem frente a estas ameaças e respondem à necessidade da prática de culturas agrícolas mais ecológicas e resilientes aos efeitos das alterações climáticas.

país: **Filipinas**

realizador: **Maarten van Rouveroy**

duração: **26'**

ano: **2015**

idioma: **Inglês, Visayan e Tagalog**

legendas: **Inglês**

17H50



[voltar para o índice](#)

ESTREIA NACIONAL

## **BAFATÁ MISTI IAGU** **(BAFATÁ QUER ÁGUA)**

**TESE, UNIÃO EUROPEIA, COOPERAÇÃO PORTUGUESA,  
CALOUSTE GULBENKIAN**

Conheça o desenvolvimento do projecto de cooperação para o desenvolvimento Bafatá Misti Iagu, que teve por objectivo assegurar um acesso mais sustentável a fontes de água melhorada para a população da cidade de Bafatá, na Guiné-Bissau. Antes do projecto, apenas cerca de 25% dos habitantes da cidade tinha acesso a fontes de água melhoradas, percentagem que subiu para 50% após a sua conclusão.

país: **Guiné-Bissau**

realizador: **Marco Vilela**

duração: **23'59**

ano: **2012**

idioma: **Português**

legendas: **Inglês**



18H13



[voltar para o índice](#)

ESTREIA INTERNACIONAL

## **OCTOPUS SHEPHERDS**

**OUR SEA OUR LIFE**

Neste documentário, pescadores moçambicanos da província de Cabo Delgado mostram as lições de pesca sustentável de polvo que aprenderam durante um programa de troca de experiências em Madagáscar.

país: **Moçambique, Madagáscar e Reino Unido**

realizador: **Jeremy Huet**

duração: **10'35**

ano: **2015**

idioma: **Kimwani e Malgaxe**

legendas: **Inglês**



ESTREIA NACIONAL

## **RECICLANDO REALIDADES**

**LVIA / COMSOL – COOPERATIVA DE MAPUTO PARA  
SOLUÇÕES AMBIENTAIS**

A história da formação de uma cooperativa liderada por mulheres, a ComSol, que se dedica à recolha, compra e venda de resíduos sólidos urbanos recicláveis em Maputo, num documentário que mostra como colectores informais da lixeira de Hulene conseguiram profissionalizar-se.

país: **Moçambique**

realizador: **Fabián Ribezzo**

duração: **13'49**

ano: **2013**

idioma: **Português e Changana**

legendas: **Português**

19H13

[voltar para o índice](#)

ESTREIA INTERNACIONAL

# PROGRAMA DE EDUCAÇÃO CIENTÍFICA DA BIODIVERSIDADE DA GORONGOSA

**PARQUE NACIONAL DA GORONGOSA**

O Programa de Educação Científica da Biodiversidade da Gorongosa é uma iniciativa do Laboratório de Biodiversidade E.O. Wilson do Parque Nacional da Gorongosa. Tem por objectivo orientar a próxima geração de estudantes universitários, biólogos e líderes de conservação Moçambicanos na investigação da biodiversidade e preservação da vida selvagem.

país: **Moçambique**

realizador: **Sander Van Iersel**

duração: **5'03**

ano: **2015**

idioma: **Português e Inglês**

legendas: **Português**

19H18



[voltar para o índice](#)

ESTREIA INTERNACIONAL

## **RESERVA MARINHA PARCIAL** **DA PONTA DO OURO**

**CENTRO TERRA VIVA**

Moçambique está a fortalecer a sua rede nacional de áreas marinhas protegidas: em 2009, proclamou a Reserva Marinha Parcial da Ponta do Ouro (RMPP0). Esta integra a área de Conservação Transfronteiriça Ponta do Ouro - Kosy Bay (Moçambique - África do Sul), a primeira e a maior de África. Este documentário mostra a riqueza, beleza e biodiversidade da RMP-PO, a sua integração com a Reserva Especial de Maputo, e a sua relação com as comunidades que nelas habitam.

país: **Moçambique**

realizador: **Chico Carneiro**

duração: **42'**

ano: **2016**

idioma: **Português, Inglês e Changana**

legendas: **Português**

20H00



[voltar para o índice](#)

ESTREIA NACIONAL

# NAMULI

LEGADO INITIATIVE

A aventura de uma equipa de escaladores, biólogos e conservacionistas durante uma expedição invulgar ao Monte Namuli, na província da Zambézia. O documentário acompanha o grupo durante um projecto de investigação científica neste monólito de granito com mais de 2.000 metros de altura, e durante o qual foram descobertas dezenas de novas espécies de répteis e insectos. A líder da expedição Majka Burhardt, autora e empresária social, Kate Rutherford, escaladora profissional, os entomologistas Flávia Esteves e Caswell Munyai, o herpetólogo Harith Farooq e o conservacionista Geraldo Palalane, ambos de Moçambique, são as estrelas deste documentário.

país: **Moçambique e EUA**

realizador: **Majka Burhardt**

duração: **24'**

ano: **2016**

idioma: **Inglês**

legendas: **Inglês**

# QUAR TA FEI RA 12

GÉNERO  
DESENVOLVIMENTO SOCIAL  
DIREITOS HUMANOS  
POLÍTICA

**17h**

**MÃE TRABALHADORA**  
MOÇAMBIQUE / 18'

**CAI - O CAMINHO PARA A ERRADICAÇÃO  
DA VIOLÊNCIA BASEADA NO GÉNERO**  
MOÇAMBIQUE / 18'07

**DISRUPT**

ÁFRICA DO SUL / 52'

**19h**

**AIDEPENDENCE. THE MANY ILLS OF THE NGO SYSTEM**



**A HEART THAT NEVER DIES:  
SWAZILÂNDIA - THE LAST ABSOLUTE MONARCHY**  
SUAZILÂNDIA E DINAMARCA / 30'



## **MÃE TRABALHADORA** **ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO**

Um documentário sobre a dupla responsabilidade das mulheres moçambicanas enquanto mães e trabalhadoras. Foi apoiado pela OIT, tendo o objectivo de lançar um debate sobre a protecção da mulher no local de trabalho, principalmente no período de maternidade.

país: **Moçambique**

realizador: **João Graça**

duração: **18'**

ano: **2014**

idioma: **Português e Changana**

legendas: **Inglês**



17H18



[voltar para o índice](#)

ESTREIA INTERNACIONAL

# CAI - O CAMINHO PARA A ERRADICAÇÃO DA VIOLÊNCIA BASEADA NO GÊNERO

**MÉDICOS DEL MUNDO ESPANHA**

Desenvolvido, em 2014, para melhorar o atendimento às vítimas de violência baseada no gênero, o Centro de Atendimento Integrado (CAI) disponibiliza um serviço de resposta coordenada composto por uma equipa de técnicos de acção social, assistência jurídica, clínica geral, psicólogos e agentes da PRM. Neste documentário, a realidade da violência de gênero em Moçambique pela voz das pessoas que tornaram possível o programa.

país: **Moçambique**

realizador: **Jesús Sanjurjo**

duração: **18'07**

ano: **2015**

idioma: **Português**

legendas: **Português**

17H36



[voltar para o índice](#)

ESTREIA NACIONAL

# DISRUPT

ACTIVATE

Na vizinha África do Sul, apenas um em cada 27 casos de violação sexual são oficialmente reportados, e a taxa de condenação criminal por este crime varia entre oito e 14%. Depois da Rhodes University ter silenciado a campanha “Chapter 2.12”, que chamava a atenção para os recorrentes casos de violação sexual em campus universitários, um grupo de alunos decide publicar uma lista de alegados violadores, lançando intensas acções de protesto contra a cultura de impunidade dos agressores sexuais.

país: **África do Sul**

realizador: **Michael Dorfling**

duração: **52'**

ano: **2016**

idioma: **Inglês**

19H



[voltar para o índice](#)

ESTREIA NACIONAL

# AIDEPENDENCE. THE MANY ILLS OF THE NGO SYSTEM

EMPHAS.IS, AJP, FONDS POUR LE JOURNALISM

Depois de ter recebido durante vários anos um considerável valor de ajuda internacional, o Haiti permanece um estado frágil e empobrecido. “AIDependence” reflete sobre a controversa relação entre a população do Haiti e a ajuda internacional. Na sua primeira longa-metragem, a premiada fotojornalista Alice Smeets quebra os estereótipos da pobreza e do apoio das organizações não-governamentais.

país: **Haiti e Bélgica**

realizador: **Alice Smeets e Frederic Biegmann**

duração: **52'**

ano: **2014**

idioma: **Francês, Crioulo, Inglês e Alemão**

legendas: **Inglês**

19H52



[voltar para o índice](#)

ESTREIA NACIONAL

## A HEART THAT NEVER DIES: SWAZILAND - THE LAST ABSOLUTE MONARCHY

DANIDA, NORDVISION, DR

Diariamente, jornalistas, advogados, activistas políticos e de direitos humanos travam uma luta dramática pela sua própria sobrevivência quando enfrentam regimes opressores que se opõem ao exercício pacífico da democracia e da liberdade de expressão. São casos como o de Bheki Dlamini, um activista da Suazilândia forçado ao exílio político por defender a legalização do seu partido, o Democratic Movement Swaziland Youth Congress.

país: **Suazilândia e Dinamarca**

realizador: **Tom Heinemann**

duração: **30'**

ano: **2015**

idioma: **Inglês**

legendas: **Inglês**

# QUIN TA FEI RA

# 13

SAÚDE  
EDUCAÇÃO  
AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE  
POLÍTICA

**17h**

**SER O POSITIVO**  
MOÇAMBIQUE / 21'

**BOAS PRÁTICAS NO ENSINO**  
MOÇAMBIQUE / 6'

**OLHARES**  
MOÇAMBIQUE / 25'

**CAMINHOS DA VACINA**  
REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DO CONGO / 29'

**19h**

**A LEI DA ÁGUA - NOVO CÓDIGO FLORESTAL**  
BRASIL / 78'



## **SER O POSITIVO**

### **PEPFAR**

Um documentário sobre a primeira década de implementação do Plano de Emergência do Presidente dos EUA para o Alívio da SIDA (PEPFAR) em Moçambique. Com testemunhos reais de pessoas que vivem com HIV, o filme mostra de que forma o tratamento anti-retroviral lhes permite ter uma vida normal e com qualidade, evidenciando a superação das dificuldades ligadas ao estigma e discriminação que enfrentam.

país: **Moçambique**

realizador: **Ernânio Mandlate**

duração: **21'**

ano: **2015**

idioma: **Português**

legendas: **Inglês**

**17H21**

## **BOAS PRÁTICAS NO ENSINO**

**UNIVERSIDADE LÚRIO, COOPERAÇÃO TÉCNICA ALEMÃ – GIZ,  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO DE MOÇAMBIQUE**

Uma curta-metragem dedicada à Universidade Lúrio e à sua iniciativa “Um aluno, uma família”, que aproxima a comunidade académica da população nas zonas onde está sediada. Através deste projecto, a Faculdade de Ciências da Saúde desta universidade abre-se à comunidade, apoiando as famílias locais e beneficiando também dos seus conhecimentos.

país: **Moçambique**

realizador: **João Caetano**

duração: **6'**

ano: **2013**

idioma: **Português**



17H27



[voltar para o índice](#)

ESTREIA NACIONAL

# OLHARES

OLHOS DO MUNDO MOÇAMBIQUE (ODM)

Na província de Inhambane, a Fundação Olhos do Mundo desenvolve actividades para erradicar a cegueira evitável. O documentário apresenta uma reflexão sobre o impacto das patologias oculares na autonomia das pessoas através de testemunhos como o de Gabriel, que se viu impedido de ler e escrever devido a uma deficiência visual de fácil tratamento.

país: **Moçambique**

realizador: **Marc Vilarnau**

duração: **25'**

ano: **2014**

idioma: **Português, Bitonga e Chope**

17H52

[voltar para o índice](#)

ESTREIA NACIONAL

## **CAMINHOS DA VACINA**

**MSF BRASIL**

Ainda hoje, doenças como o sarampo, meningite, cólera e febre-amarela continuam a matar milhares de pessoas. Vidas que poderiam ser salvas com vacinas. Todos os anos, os Médicos Sem Fronteiras vacinam milhões de pessoas, muitas vezes em locais remotos e de difícil acesso. Esta é a história de um desses caminhos.

país: **República Democrática do Congo**

realizador: **Médicos Sem Fronteiras Brasil**

duração: **29'**

ano: **2015**

idioma: **Inglês, Francês e Português**

legendas: **Português**

19H

[voltar para o índice](#)

ESTREIA NACIONAL

# A LEI DA ÁGUA NOVO CÓDIGO FLORESTAL

WWF, ISA, SOS MATA ATLANTICA, BEM-TE-VI, IDS

“A Lei da Água - Novo Código Florestal” esclarece as mudanças promovidas pelo novo Código Florestal e a polémica sobre o seu desenvolvimento e implementação. O documentário mostra como a lei afecta directamente a floresta e, assim, a água, o ar, a fertilidade do solo, a produção de alimentos e a vida de cada cidadão. Produzido ao longo de 16 meses, o filme apresenta casos concretos de degradação ambiental e técnicas agrícolas sustentáveis que podem conciliar os interesses de conservação e produção da sociedade.

país: **Brasil**

realizador: **André D’Elia**

duração: **78’**

ano: **2014**

idioma: **Português**

legendas: **Inglês**

# SEX TA FEI RA 14

RECURSOS NATURAIS  
AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE  
DIREITOS HUMANOS

**17h** **19h**

**SOMOS CARVÃO?**  
MOÇAMBIQUE / 16'3

**MINERS SHOT DOWN**   
ÁFRICA DO SUL / 86'

**RECURSOS PETROLÍFEROS PARA AS POLÍTICAS EDUCACIONAIS:  
MAIS UMA CONQUISTA DA SOCIEDADE CIVIL**

BRASIL / 10'

**BLACK ICE**  
RÚSSIA E HOLANDA / 53'





ESTREIA INTERNACIONAL

## **SOMOS CARVÃO?**

**ADECRU, INSTITUTO PACS, AAAJC, JUSTIÇA AMBIENTAL,  
JUSTIÇA GLOBAL**

Documentário que apresenta uma reflexão sobre o contexto em que decorrem investimentos nos sectores da exploração de recursos mineiros e do agronegócio no Corredor de Nacala, destacando os impactos negativos do seu desenvolvimento na vida das comunidades locais.

país: **Moçambique**

realizador: **Adecru**

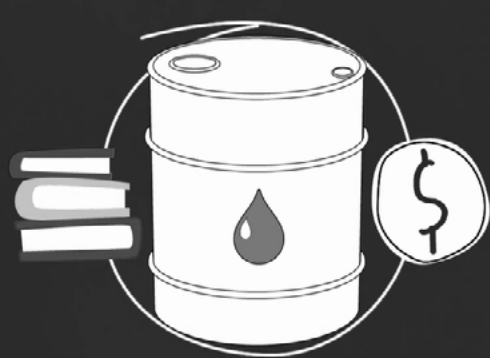
duração: **16'3**

ano: **2016**

idioma: **Português**

legendas: **Inglês**

17H16



[voltar para o índice](#)

ESTREIA NACIONAL

# RECURSOS PETROLÍFEROS PARA AS POLÍTICAS EDUCACIONAIS: MAIS UMA CONQUISTA DA SOCIEDADE CIVIL

**CAMPANHA NACIONAL PELO DIREITO À EDUCAÇÃO**

O processo de criação de uma lei no Brasil que reserva parte dos lucros resultantes da exploração de recursos petrolíferos para o sector da Educação. A história é contada através de uma animação que explica de que forma um movimento da sociedade civil conseguiu influenciar as autoridades brasileiras para adoptarem esta lei.

país: **Brasil**

realizador: **Maria Rehder**

duração: **10'**

ano: **2015**

idioma: **Português**

17H26



[voltar para o índice](#)

ESTREIA NACIONAL

# BLACK ICE

GREENPEACE INTERNATIONAL

Quando o navio “Arctic Sunrise” da Greenpeace iniciou uma viagem para protestar contra a primeira exploração de petróleo no Oceano Ártico, nenhum dos seus tripulantes poderia imaginar o que os esperava. Detidos sob ameaça de armas por forças especiais russas, os “Arctic 30” correram a imprensa internacional ao enfrentarem uma sentença de 15 anos de prisão, vendo-se no centro de uma intensa disputa internacional. A sua prisão durou meses e foi interpretada como política, tal como a do grupo “Pussy Riot” ou a de Mikhail Khodorkovsky. Mas, ainda assim, a sua determinação em impedir a exploração de petróleo no Ártico nunca foi quebrada.

país: **Rússia e Holanda**

realizador: **Maarten van Rouveroy van Nieuwaal**

duração: **53'**

ano: **2014**

idioma: **Inglês e Russo**

legendas: **Português**



19H



ESTREIA NACIONAL

[voltar para o índice](#)

# MINERS SHOT DOWN

JUSTFILMS - FORD FOUNDATION, BERTHA FOUNDATION, NFVF

Em Agosto de 2012, mineiros de uma das maiores minas de platina de África iniciaram uma greve sem aviso prévio reivindicando melhores salários. Ao sexto dia, a polícia usou armas de fogo para suprimir brutalmente o protesto, matando 34 pessoas e ferindo muitas mais. Este documentário acompanha a greve dos mineiros desde o primeiro dia, mostrando a corajosa e isolada luta de trabalhadores com baixos salários contra a força combinada da mineira Lonmin, o Governo sul-africano e os seus aliados da União Nacional de Mineiros da África do Sul.

país: **África do Sul**

realizador: **Rehad Desai**

duração: **86'**

ano: **2014**

idioma: **Inglês, Xhosa e Zulu**

legendas: **Português**

# SÁBADO 15

DIREITOS HUMANOS  
CULTURA

**17h**

**SHADOW FIGHTERS**

TANZÂNIA E DINAMARCA / 32'



**K2 E OS LACAIOS INVISÍVEIS**  
PAQUISTÃO, BRASIL E EUA / 54'

**19h**

**ESSA CULTURA QUE TE CONDUZ A SABER SER**

MOÇAMBIQUE, CABO VERDE E BRASIL / 26'

**XIQUITSI - UM NOVO HORIZONTE**

MOÇAMBIQUE / 31'

**17H**  
CONVERSA



[voltar para o índice](#)

ESTREIA NACIONAL

# SHADOW FIGHTERS

TANZANIA ALBINISM SOCIETY

“Shadow Fighters” é um documentário inspirador que acompanha a vida de duas pessoas com albinismo nascidas na Tanzânia. Neste país, as pessoas com albinismo não temem apenas o sol porque lhes pode causar cancro da pele, mas também a sociedade e as suas superstições sobre o albinismo. Por isso, lutam diariamente para alterar estas percepções e para que sejam vistos como realmente são: seres humanos iguais a todos os outros.

país: **Tanzânia e Dinamarca**

realizador: **Josefine Gervang Heimbürger**

duração: **32'**

ano: **2014**

idioma: **Suaíli e Inglês**

legendas: **Inglês**

17H32



[voltar para o índice](#)

ESTREIA NACIONAL

## K2 E OS LACAIOS INVISÍVEIS

CULTURES OF RESISTANCE NETWORK

Localizada na fronteira entre o Paquistão e a China, K2 é a segunda montanha mais alta do mundo. Devido às suas rotas íngremes e estreitas, é tida por muitos como um desafio ainda maior que o Everest. Em 2008, um trágico acidente custou a vida a 11 pessoas, entre os quais quatro carregadores de equipamentos. Apesar de remunerados, esses funcionários recebem um valor muito inferior às taxas cobradas pelas grandes operadoras de expedição no local. Neste documentário, a activista Lara Lee revela a vida desses lacaios invisíveis que tornam possível a subida a um dos picos mais altos do mundo.

país: **Paquistão, Brasil e EUA**

realizador: **Lara Lee**

duração: **54'**

ano: **2015**

idioma: **Balti, Urdo, Português e Inglês**

legendas: **Português**



ESTREIA NACIONAL

## **ESSA CULTURA QUE TE CONDUZ A SABER SER**

**UNESCO**

Desde 2012, Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe são parte de um projecto para criar contextos institucionais e sociais favoráveis à salvaguarda do seu património cultural imaterial. Este documentário apresenta inventários culturais de base comunitária desenvolvidos em Ribeira Grande de Santiago, em Cabo Verde, e Chinhambudzi, em Manina, Moçambique.

país: **Moçambique, Cabo Verde e Brasil**

realizador: **Maurício Oliveira**

duração: **26'**

ano: **2014**

idioma: **Crioulo, Chimanyca e Português**

legendas: **Português**

19H26

PERFORMANCE ORQUESTRAS XIQUITSI



[voltar para o índice](#)

ESTREIA INTERNACIONAL

## XIQUITSI

# UM NOVO HORIZONTE

UNIÃO EUROPEIA, ASSOCIAÇÃO KULUNGWANA, XIQUITSI

Documentário sobre o projecto “Xiquitsi” que é inspirado no programa “El Sistema” da Venezuela e é coordenado em Moçambique pela Associação Kulungwana. Esta iniciativa representa uma possibilidade de mudança na vida de jovens e crianças que, através da prática colectiva de música, adquirem ferramentas essenciais para o desenvolvimento pleno das suas capacidades.

país: **Moçambique**

realizador: **Fábio Ribeiro**

duração: **31'**

ano: **2014**

idioma: **Português e Inglês**

legendas: **Português**

Instituições participantes:



GREENPEACE



SGS



iese



Activate

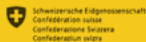
DR

AJP

NORDVISION



emphas.is



ZSL  
LET'S WORK FOR WILDLIFE





apoios:

