

INSTIDOC

2º CICLO DO DOCUMENTÁRIO INSTITUCIONAL

QUARTA-FEIRA 22 | 17h

HISTÓRIAS DO PROGRAMA PERNAMBUCO NO BATENTE ^{ESTREIA NACIONAL}
BANCO MUNDIAL / GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO
 país **Brasil** - realizador **Júlia Pá**

No Estado de Pernambuco, nordeste do Brasil, Madalena, Lavinha e Júnior são beneficiários do Programa Pernambuco no Batente. Madalena vive na praia e apanha marisco no mar, Lavinha costura com apenas um braço e Júnior planta vegetais com o pai, o avó e duas filhas. Histórias de vida distintas mas com algo em comum: a inclusão produtiva gerada pela participação nesta iniciativa.

horário **17h** | duração **10´** | ano **2014** | idioma **português** | legendas **EN**

WAWATA TOPU ^{ESTREIA NACIONAL}
SECRETARIAT OF THE PACIFIC COMMUNITY - SCICO FISH / EUROPEAN UNION
 país **Timor-Leste** - realizador **David Palazon & Enrique Alonso**

Em “Wawata Topu” (mulheres mergulhadoras) quatro gerações de mulheres pescadoras lutam para ganhar a vida na aldeia costeira de Adara, ilha de Ataúro, Timor-Leste. Um retrato etnográfico do quotidiano, das práticas económicas e barreiras sociais que enfrentam.

horário **17h10** | duração **33´** | ano **2012** | idioma **tétum** | legendas **PT**

horário **17h30** | duração **33´** | ano **2012** | idioma **inglês** | legendas **EN**

MULHERES ^{ESTREIA NACIONAL}
ISCOS E.R./ MANI TESE / NEXUS E.R./ ARCS
 país **Moçambique e Itália** - realizador **Nicola Bogo & Elisa Bucchi**

Zambézia, uma das regiões mais pobres e, simultaneamente, a mais populosa de Moçambique, onde a esperança média de vida corresponde a 35 anos, duas mulheres moçambicanas lutam diariamente, no campo, pela sobrevivência numa sociedade que as descrimina.

horário **17h43** | duração **24´** | ano **2014** | idioma **português** | legendas **EN**

AS FORÇAS DAS FAVELAS

^{ESTREIA NACIONAL}

THE PARADIGM SHIFT PROJECT
 país **Brasil** - realizador **Rebeca Sweetman**



Quase mil milhões de pessoas são “moradores de favelas”, uma realidade que a ONU-HABITAT prevê que duplique até 2050. Definida pela posse precária de terra e pelo escasso acesso a infra-estruturas e serviços públicos, estas comunidades são das mais desfavorecidas do mundo. “As Forças das Favelas” revela um lado alternativo de uma zona informal do Rio de Janeiro, de esperança e de inspiração, que motiva cada indivíduo a tomar medidas para fortalecer as comunidades e as organizações. Com enfoque em soluções para um futuro urbano sustentável, o filme documenta o trabalho de mais de 20 ONG que actuam no Brasil e histórias de vida que testemunham os impactos destes programas.

horário **18h07** | duração **40´** | ano **2013** | idioma **português e inglês** | legendas **EN**

QUARTA-FEIRA 22 | 19h conversa + welcome drink

A MISSÃO DO LABORATÓRIO DE BIODIVERSIDADE E.O. WILSON
PARQUE NACIONAL DA GORONGOSA
 país **Moçambique** - realizador **Lauren Horner**

Baptizado em homenagem a um dos maiores naturalistas do nosso tempo, o Laboratório de Biodiversidade Edward O. Wilson do Parque Nacional da Gorongosa é o primeiro centro de investigação de biodiversidade de Moçambique. Neste vídeo, os gestores do Parque Nacional da Gorongosa enunciam as metas ambiciosas do laboratório. O Professor E.O. Wilson explica porque cedeu o seu nome e visão a um empreendimento tão importante.

horário **19h00** | duração **6´** | ano **2014** | idioma **português e inglês** | legendas **EN**

A ENERGIA ESTÁ A CHEGAR A BAMBADINCA ^{ESTREIA NACIONAL}
TESE SEM FRONTEIRAS
 país **Guiné-Bissau** - realizador **Marco Vilela**

O documentário “A Energia Está a chegar a Bambadínca” dá a conhecer o projeto “Bambadínca Sta. Claro - Programa Comunitário para Acesso a Energias Renováveis” – que permitiu que a electricidade chegasse aos 8 mil habitantes de Bambadínca na Guiné-Bissau, beneficiando de um abastecimento permanente de energia renovável.

horário **19h06** | duração **21´** | ano **2014** | idioma **criolo e português** | legendas **PT**

horário **19h27** | duração **6´** | ano **2012** | idioma **malgaxe** | legendas **EN**

LOOWATT IN MADAGASCAR ^{ESTREIA NACIONAL}
LOOWATT LTD.
 país **Madagascar** - realizador **Visual World**

2,5 mil milhões de pessoas ou 40% da população mundial vive sem instalações sanitárias adequadas, o que contribui para a morte de 1,5 milhões de crianças todos os anos, provocada por doenças transmitidas pela água. Sediada no Reino Unido, a Loowatt Ltd. desenvolveu um sistema sanitário sem água, gerador de energia, limpo e inodoro.

horário **19h27** | duração **6´** | ano **2012** | idioma **malgaxe** | legendas **EN**

GREENING THE ISLAND OF THE GODS ^{ESTREIA NACIONAL}
THE PARADIGM SHIFT PROJECT
 país **Indonésia** - realizador **Rebecca Sweetman**

Em Bali, na Indonésia, a inexistência de um sistema de gestão do lixo preocupa moradores e turistas, prejudicando a beleza natural e a sustentabilidade ambiental desta ilha. Este filme destaca boas práticas e soluções sustentáveis implementadas por comunidades locais, ONG e profissionais da área, numa hercúlea tentativa de resolver uma enorme crise ambiental.

horário **19h33** | duração **34´** | idioma **inglês e indonésio** | legendas **EN**

horário **19h33** | duração **28´** | ano **2013** | idioma **português** | legendas **EN**

MÃE OCEANO

^{ESTREIA INTERNACIONAL}

SAVE OUR SEAS FOUNDATION / ORM / BITONGA DIVERS
 país **Moçambique** - realizador **Chris Scarffe**



Carlos Macuácu cresceu como um pescador numa pequena comunidade da praia do Tofo, no sul de Moçambique. Durante a infância, Carlos não sabia que a sua casa estava a metros de distância de uma das maiores reservas mundiais de tubarões-baleia e de mantas, duas das maiores criaturas marinhas dos oceanos. Como a maioria das pessoas da sua comunidade, Carlos tinha medo do oceano e dos animais que o habitam. Neste documentário, a história notável de um homem que conseguiu superar o seu medo do mar e que é hoje um activista ambiental, que protege espécies marinhas ameaçadas e procura a sustentabilidade das comunidades piscatórias.

horário **20h07** | duração **30´** | ano **2015** | idioma **português** | legendas **EN**

QUINTA-FEIRA 23 | 17h

LIFE IS WAITING: REFERENDUM AND RESISTANCE IN WESTERN SAHARA ^{ESTREIA NACIONAL}
CULTURE OF RESISTANCE NETWORK
 país **Saara Ocidental e EUA** - realizador **Iara Lee**

Quarenta anos depois de ter sido prometida liberdade à população, pelo governo espanhol, o Saara Ocidental permanece a última colónia de África. Este filme narra a violência do quotidiano dos Saraus, que vivem sob ocupação marroquina, e expressa as aspirações de um povo do deserto, para quem a era do colonialismo ainda não terminou.

horário **17h00** | duração **59´** | ano **2015** | idioma **árabe, espanhol e inglês** | legendas **EN**

horário **17h00** | duração **6´** | ano **2014** | idioma **português e inglês** | legendas **EN**

ficar aqui

^{ESTREIA NACIONAL}

AMNISTIA INTERNACIONAL
 país **Brasil** - realizador **Paolo Marelli & Lorena Atterer**



Jorge, um jardineiro de 50 anos, constrói pela segunda vez uma casa com as próprias mãos, depois de ter perdido a primeira, onde viveu 16 anos. Uma história semelhante à de muitos brasileiros, que foram afectados pela realização do Campeonato do Mundo de Futebol e dos Jogos Olímpicos no Brasil.

horário **17h59** | duração **64´** | ano **2015** | idioma **português** | legendas **EN**

QUINTA-FEIRA 23 | 19h conversa

A FALA DA TERRA ^{ESTREIA NACIONAL}
UNAC - UNIÃO NACIONAL DE CAMPONESES
 país **Moçambique** - realizador **Gabriel Mondlane**

No distrito de Chôkvê, provincia de Gaza, várias empresas privadas operam no fomento agrícola. As comunidades de Matuba e Muzumuya cedem extensos hectares de terra para a implantação de um projecto empresarial, mas vêem goradas as suas expectativas, quando a empresa falha com os compromissos que assumiu.

horário **19h00** | duração **33´** | **2014** | idioma **changana** | legendas **PT**

CHAPADA DO APODI - MORTE E VIDA ^{ESTREIA NACIONAL}
ARTICULAÇÃO NACIONAL DE AGROECOLOGIA / CANAL SAÚDE
 país **Brasil** - realizador **Tiago Carvalho**

Na Chapada do Apodi, no semiárido brasileiro, agricultores familiares lutam contra um iniciativa governamental de irrigação e pela continuidade das suas práticas agrícolas sustentáveis, que são ameaçadas por um grande projecto empresarial de fruticultura.

horário **19h33** | duração **28´** | ano **2013** | idioma **português**

QUITUPO, HOYÉ!

^{ESTREIA NACIONAL}

CENTRO TERRA VIVA
 país **Moçambique** - realizador **Chico Carneiro e Rogério Manjate**



A determinação dos moradores da aldeia de Quitupo na salvaguarda dos seus direitos em relação à terra e a outros recursos naturais. “Quitupo, Hoyé!” evidencia os principais desafios que se colocam na materialização do princípio da ampla participação dos cidadãos na gestão do ambiente, com ênfase nos mecanismos de envolvimento das comunidades afectadas e dos diversos sectores da sociedade civil, antes e durante as consultas inerentes ao licenciamento dos megaprojectos de exploração de gás natural, no norte de Moçambique.

horário **20h01** | duração **63´** | ano **2014** | idioma **português e swahili** | legendas **PT**

SEXTA-FEIRA 24 | 17h

MATLHAZE ^{ESTREIA NACIONAL}
LUARTE
 país **Moçambique** - realizador **Félix Mambucho**

A associação Luarte implementou, de Fevereiro a Outubro de 2014, o projecto “Matlhaze” em quatro escolas da Cidade de Maputo, nos distritos de Kamavota e Kamubukwana. A iniciativa teve como objectivo contribuir para a redução dos casos de abuso e assédio sexual dos adolescentes e jovens nas escolas.

horário **17h00** | duração **10´** | ano **2015** | idioma **português** | legendas **EN**

ESCOLA FELIZ
IBIS - EDUCAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO
 país **Moçambique** - realizador **Licínio de Azevedo**

“Escola Feliz” é um documentário institucional sobre o programa de educação da IBIS (EPAC) - Educação Participativa de Qualidade para o Desenvolvimento da Comunidade -, que presta apoio ao sector de educação em Moçambique, sendo implementado por organizações da sociedade civil e do Estado, em parceria com a IBIS, uma ONG dinamarquesa, que actua nas provincias da Zambézia e de Maputo.

horário **17h10** | duração **38´** | ano **2014** | idioma **português**

OS 5 ELEMENTOS

COMISSÃO EUROPEIA
 país **Moçambique** - realizador **Fábio Ribeiro**



2014 foi um ano especial para a União Europeia e a República de Moçambique, uma vez que marcou 30 anos de cooperação conjunta. Este documentário foi produzido para celebrar esta forte parceria, dando destaque a projectos-chave apoiados pela UE ao longo dos anos e o seu impacto positivo sobre o país e sobre a população moçambicana. Retrata também a história da grande jornada de Agy que nos faz compreender que a origem do mundo é uma combinação dos quatro elementos: “Fogo, Água, Terra, Ar” com um quinto elemento, que é a transformação da “Comunicação, Memória, Energia, Liberdade e Paz” na nossa verdadeira “Identidade”. Estes cinco elementos também simbolizam a cooperação da UE com Moçambique: fogo para a reconstrução pós-conflito, água para as grandes infra-estruturas de energia e de água, a terra para apoio à agricultura, ar para a saúde e educação, e o quinto elemento para a governação e apoio à democratização.

horário **17h48** | duração **53´** | ano **2014** | legendas **português** | legendas **EN**

SEXTA-FEIRA 24 | 19h conversa

BAMBARAM DI MINDJER ^{ESTREIA NACIONAL}
FEC - FUNDAÇÃO FE E COOPERAÇÃO
 país **Guiné-Bissau e Portugal** - realizador **José Cunha & Álvaro Campos**

Um documentário que capta a realidade sobre a educação básica na Guiné-Bissau, mostrando o trabalho desenvolvido no terreno pela Fundação Fê e Cooperação, junto dos jardins-de-infância e das tabancas locais. Com uma linguagem crua, inspirada no quotidiano da população, a história conta-se pela voz de quem dignamente trabalha no âmbito da cooperação desenvolvida na Guiné-Bissau.

horário **19h00** | duração **29´** | ano **2012** | idioma **português**

CATARINA E HALIMA ^{ESTREIA INTERNACIONAL}
MALARIA CONSORTIUM
 país **Moçambique** - realizador **Licínio de Azevedo**

O dia-a-dia de duas mulheres de zonas rurais escolhidas pelas suas comunidades para trabalharem com APES - Agentes Polivalentes Elementares, que sensibilizam centenas de famílias sobre cuidados para evitar a malária, diagnosticando e tratando algumas doenças. Catarina trabalha com materiais convencionais, enquanto Halima dispõe de novas tecnologias introduzidas pela Malaria Consortium.

horário **19h29** | duração **19´** | ano **2014** | idioma **português e changana** | legendas **PT**

MOBILIZING MOZAMBIQUE ^{ESTREIA NACIONAL}
ADPP - AJUDA DE DESENVOLVIMENTO DE POVO PARA POVO
 país **Moçambique e EUA** - realizador **CU - Dodge College of Film and Media Arts**

O Total Controlo da Epidemia (TCE) da ADPP é um programa de prevenção e tratamento de HIV, de mobilização comunitária e de mudança de comportamentos concebido para apoiar as comunidades a obterem o controlo sobre a epidemia de HIV. Baseia-se numa campanha porta-a-porta, na testagem livre e voluntária do HIV e no aconselhamento individual.

horário **19h48** | duração **26´** | ano **2012** | idioma **português e inglês** | legendas **EN**

A LUTA CONTINUA

^{ESTREIA NACIONAL}

MEDICUS MUNDI
 país **Moçambique** - realizador **Raul de La Fuente**



Desde a independência, em 1975, Moçambique é um país em movimento. Neste contexto, governos, fundações, ONG e empresas anunciam nobres intenções que visam melhorar a saúde precária de grande parte da população. “A Luta Continua” analisa os avanços, os desafios e as dificuldades da construção de um sistema de saúde universal, num país com grandes desigualdades sociais e onde as estratégias de ajuda nem sempre se movem na mesma direcção.

horário **20h14** | duração **40´** | ano **2014** | idioma **português** | legendas **EN**

horário **20h14** | duração **40´** | ano **2014** | idioma **português** | legendas **EN**

SÁBADO 25 | 17h

THE CUT ^{ESTREIA NACIONAL}
KAMPALA UNIVERSITY
 país **Uganda e Quénia** - realizador **Beryl Magoko**

A tradição da mutilação genital subsiste entre os costumes do povo Kuria, no Quénia e na Tanzânia, apesar de ser extremamente dolorosa e de representar um risco para a vida das mulheres. As gerações mais velhas pressionam as mais novas para manterem o legado dos seus antepassados, mas, no século XXI, a prática merece a reprovação de muitos jovens. Como podem actuar os activistas de direitos humanos neste contexto?

horário **17h00** | duração **43´** | ano **2012** | legendas **inglês e swahili** | legendas **EN**

CALL ME KUCHU

SMUG - SEXUAL MINORITIES UGANDA
 país **Uganda e EUA** - realizador **Malika Zouhall-Worrall & Katherine Fairfax Wright**



No Uganda, uma nova lei ameaça punir com a pena de morte a homossexualidade. David Kato, o primeiro gay oficialmente assumido no país, e Christopher Senyonjo, um bispo anglicano reformado, estão numa corrida contra o tempo para derrotar um princípio discriminatório de um Estado, que criminaliza as pessoas pela sua orientação sexual.

horário **17h43** | duração **85´** | ano **2012** | idiomas **inglês e luganda** | legendas **PT**

SÁBADO 25 | 19h30

^{encerramento}

MARRABENTA, SOM DE MOÇAMBIQUE

^{ESTREIA NACIONAL}

CINE INTERNACIONAL
 país **Moçambique** - realizador **Victor Lopes**



Documentário musical sobre o principal ritmo de Moçambique. O filme retrata a história da Marrabenta dos anos 40 até aos dias de hoje, através de depoimentos e actuações de artistas lendários como Dilon Djindji, Xidiminguana, Wazimbo, Mingas, Moreira Chonguêa e Chico António. Música nocturna, de dança e festa, a Marrabenta atravessou gerações e culturas e foi escrita e guardada na alma dos moçambicanos. Sucesso internacional nos Anos 60 e 80, o ritmo renasce outra vez e revela tesouros escondidos.

horário **19h30** | duração **57´** | ano **2014** | legendas **português** | legendas **PT**

horário **19h30** | duração **57´** | ano **2014** | legendas **português** | legendas **PT**

instituições:



produção:

trailers:

www.instidoc.wordpress.com

facebook/instidoc